

Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1386-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Conservatorio Regional de Música de Quetzaltenango .
- ✓ Coordinación de procesos de planificación del mes de octubre de los temas correspondientes a lectura musical y ritmo de Guarimba.
- ✓ Apoyo en la coordinación de talleres de la Big Band de Quetzaltenango.
- ✓ Ayudar a proporcionar la participación e intercambio cultural artístico de los integrantes del club de jazz del conservatorio de Quetzaltenango.

Ensayos Generales:

- ✓ Enseñanza de melodía "Mi Tierra es Así"
- ✓ Estudio de estructura rítmica de la melodía "Mi Tierra es Así"
- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Big Band.

Ritmo Guarimba

- ✓ Estructura rítmica
- ✓ Instrumentación
- ✓ Cadencias utilizadas en la Guarimba

Lectura musical:

- ✓ Triadas
- ✓ Tritonos
- ✓ Compases compuestos
- ✓ Modulaci3n
- ✓ Reguladores de intensidad
- ✓ Trino
- ✓ Lectura rítmica
- ✓ Tresillos
- ✓ Dosillos
- ✓ Lectura melódica
- ✓ Tonalidades mayores con sostenidos
- ✓ Tonalidades mayores con bemoles
- ✓ Dictados rítmicos
- ✓ Talleres impartidos a 34 alumnos haciendo uso de recurso, Trompeta, Saxof3n, T. romb3n, Batería, Percusi3n, Teclado Electrónico, Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Resultados Obtenidos:

- ✓ Conservatorio Regional de Música de Quetzaltenango
- ✓ Planificaci3n del mes de septiembre correspondiente a los temas de los compases compuestos y ritmo de Guaracha.
- ✓ Coordinaci3n de talleres de la Big Band de Quetzaltenango
- ✓ Participaci3n e intercambio cultural artístco de los integrantes del conservatorio de Quetzaltenango.

Ritmo Guarimba

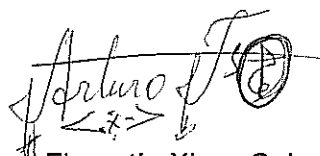
- ✓ Identifica la estructura rítmica
 - ✓ Identifica la Instrumentaci3n
 - ✓ Reconoce las cadencias en la Guarimba

 - ✓ Melodía "Mi Tierra es Así"

 - ✓ Identifica la estructura arm3nica de la melodía "Mi Tierra es Así"
 - ✓ Identifica la estructura rítmica de la melodía "Mi Tierra es Así"
 - ✓ Ejecuta la melodía "Mi Tierra es Así" con buena técnica.
-

Lectura musical:

- ✓ Realiza ejercicios utilizando la lecto-escritura musical.
 - ✓ Reconoce los tipos de triadas
 - ✓ Reconoce los tritonos
 - ✓ Reconoce los compases compuestos
 - ✓ Reconoce los tipos de modulación
 - ✓ Reconoce los reguladores de intensidad
 - ✓ Realiza ejercicios utilizando el trino
 - ✓ Realiza ejercicios de lectura rítmica utilizando:
 - Tresillos
 - Dosillos
 - ✓ Realiza ejercicios de lectura melódica utilizando tonalidades mayores:
 - Con sostenidos
 - Con bemoles
 - ✓ Realiza dictados rítmicos
-
- ✓ Se impartió el taller a 34 alumnos haciendo uso de recurso, Trompeta, Saxofón, T rombón, Batería, Percusión, Teclado Electrónico, Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico.



Arturo Florentín Xicay Colop

Vo.Bo.



Lidia Greichen Fabiola Barneoud M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

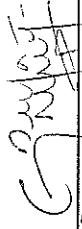
CICLO ESCOLAR 2017
 Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo"

Correspondiente al octavo informe de resultados
 Nombre del Capacitador: Arturo Florentín Xicay Colop
 Especialidad: Música

Fecha del Informe	Competencias	Indicadores de Ejercicio	Conocimiento	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	✓ Ejecuta ejercicios aplicando la lectura musical. ✓ Identifica el ritmo de Guarimba ✓ Interpreta correctamente la melodía "Mi Tierra es Así"	✓ Ejecuta ejercicios aplicando la lectura musical. ✓ Reconoce el ritmo de Guarimba ✓ Ejecuta correctamente la melodía "Mi Tierra es Así"	✓ Lectura musical ✓ Ritmo de Guarimba ✓ Melodía Mi Tierra es Así.	✓ Lectura musical ✓ Práctica del ritmo de Guarimba ✓ Práctica de la melodía "Mi Tierra es Así"	✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación.	✓ Trompeta ✓ Saxofón ✓ Trombón ✓ Batería ✓ Percusión ✓ Teclado ✓ Electrónico ✓ Guitarra eléctrica ✓ Bajo eléctrico ✓ Pizarra



Arturo Florentín Xicay Colop

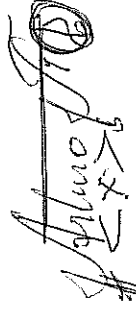


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Coordinador: Arturo Florentin Xicay Colop
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Lectura musical	X	X	X	X	X																
Ritmo de Guarimba						X	X	X	X	X											
Melodía Mi Tierra es Así.												X	X	X				X	X		
Ensayos Seccionales															X						
Ensayos Generales		X	X				X	X					X			X	X				X



Arturo Florentin Xicay Colop



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Taller de: Música

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente “Jesús Castillo”

Capacitador: Arturo Florentín Xicay Colop

EVALUACIÓN OCTUBRE 2017

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts	Retentiva Musical 5 pts	Entrega de Ejercicios 10 pts	Total 25 pts
1	Juan Carlos Ramos	10	5	10	25
2	Antonio Poz	10	5	10	25
3	Eldon Batz	10	5	10	25
4	Esdras Tzul	10	5	10	25
5	Miguel Cua	10	5	10	25
6	Pablo Pérez	10	5	10	25
7	Pedro Manuel Menchú	10	5	10	25
8	Wilman Monterroso	10	5	10	25
9	Melvin Augusto Fuentes	10	5	10	25
10	Celso Antonio Saquic	10	5	10	25
11	Ricardo García Lucas	10	5	9	24
12	Nohelia Beatriz López	10	5	9	24
13	Cristobal Tambris	10	5	10	25
14	Abraham Saquic Cux	10	5	10	25
15	Elcias Natanael Aguilar	10	5	10	25
16	William Lorenzo Ixmanta	10	5	10	25
17	Marvin Adolfo Xuruc	10	5	9	24
18	Bryan Ariel Ochoa	10	5	9	24
19	Wilber Alexander Monzón	10	5	9	24
20	José Feliciano Castro	10	5	9	24
21	Roberto Andre Alfaro	10	5	9	24
22	Pablo Emanuel Cuo	10	5	9	24
23	Victor Hugo Tem	10	5	9	24
24	Adolfo Norberto Coti	10	5	8	23
25	René Chavez	10	5	9	24
26	Miguel Elias Hernández	10	5	10	25
27	Sebastian Sactic	10	5	10	25
28	Juan Danilo Raymundo	10	5	10	25
29	Ángel Rene Haz	10	5	10	25
30	Cristian Eduardo Sapón	10	5	10	25
31	Herver Tomás	10	5	10	25
32	Manuel Silvano	10	5	9	24
33	Loida Tambriz Tzoc	10	5	9	24
34	José Ricardo Colop	10	5	10	25

Conservatorio Regional de Música de Occidente "Jesús Castillo"



Actividad desarrollada

Práctica de lectura musical. Realizada el día 02 de octubre de 2017



Actividad desarrollada

Práctica de lectura musical. Realizada el día 03 de octubre de 2017

Actividad desarrollada

Práctica de Ritmo Guarimba. Realizada el día 10 de octubre de 2017



Actividad desarrollada

Práctica de Ritmo Guarimba. Realizada el día 11 de octubre de 2017



Actividad desarrollada

Práctica de melodía Mi Tierra es Así.
Realizada el día 18 de octubre de 2017



Actividad desarrollada

Práctica de melodía Mi Tierra es Así.
Realizada el día 19 de octubre de 2017



Actividad desarrollada

Ensayo seccional realizado el día 19 de octubre de 2017

Actividad desarrollada

Ensayo general realizado el día 24 de octubre de 2017





Actividad desarrollada

Ensayo seccional realizado el día 30 de octubre de 2017

Actividad desarrollada

Ensayo general realizado el día 31 de octubre de 2017

